



Cristina Castigliola

Dopo essersi laureata all'Accademia di Belle Arti (Pittura) con il massimo dei voti e aver contemporaneamente studiato teatro e canto con alcuni attori del Teatro Stabile di Genova, inizia le sue prime esperienze professionali in Liguria. Nel 2001 vince con la compagnia 'I cattivi di cuore' il premio come migliore caratterista allo "Schiofestivaldagno" di Schio.

In seguito a Milano prende parte a produzioni al Piccolo Teatro e all'Accademia dei Filodrammatici.

Da alcuni anni conduce laboratori e realizza spettacoli di teatro per bambini.

Partners del progetto

ASSOCIAZIONE FAMIGLIEPER (capofila)
BIBLIOTECA del Comune di DIVIGNANO
BIBLIOTECA del Comune di POMBIA
BIBLIOTECA del Comune di VARALLO POMBIA
C.I.S.A.S.
COMITATO GENITORI DIVIGNANO
GRUPPO VOLONTARIATO VINCENZIANO
ISTITUTO COMPRENSIVO di VARALLO POMBIA
LA LAMPADA di ALADINO



Per informazioni sul progetto:

Inviare e-mail a: famiglieper@gmail.com

Scegli di donare il tuo 5 per mille a
FamigliePer (Codice Fiscale: 94050090037);
contribuirai anche tu a finanziare altri progetti
utili per la nostra comunità

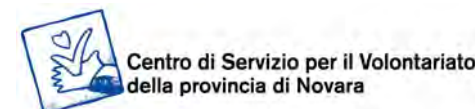


PROGETTO LIBRIAMOci

Formazione per
ragazzi della
Scuola
Secondaria
di I grado



Il progetto LibriAMOci è inserito nel Piano dell'Offerta Formativa dell'I.C. di Varallo Pombia; associazioni, biblioteche e enti collaborano con la scuola per avvicinare e appassionare bambini e ragazzi al meraviglioso mondo della lettura.



Progetto realizzato con il contributo del Fondo Speciale per il Volontariato in Piemonte

Progetto LibriAMOci

Finalità

Sempre più c'è un disinteresse alla lettura da parte di ragazzi e bambini.

L'arduo compito di stimolare questo interesse è affidato ai genitori, agli insegnanti, agli educatori e agli appassionati di lettura.

Il progetto ha come obiettivi:

l'invito all'ascolto, finalizzato al rilancio della funzione della lettura, soprattutto fra le nuove generazioni, rivendicando il potere evocativo della parola. Mezzi moderni come Internet o i Social Network hanno fatto riscoprire il piacere della scrittura e della comunicazione, ma manca il passaggio della lettura a voce alta;

la lettura per l'altro, come mezzo per ridurre le difficoltà linguistiche e per creare rapporti di reciprocità.

Le azioni di questo progetto hanno l'obiettivo di formare **appassionati**

lettori di ogni età, che attraverso tecniche di lettura e interpretazione ad alta voce, facciano scoprire il **PIACERE DI LEGGERE**.



Aree del progetto

Il progetto prevede diverse attività formative

Formazione per gli insegnanti

Un'attrice-psicologa professionista esperta in comunicazione terrà alcuni incontri per gli insegnanti dell'Istituto Comprensivo per insegnare tecniche di lettura e interpretazione ad alta voce da impiegare nelle attività didattiche.

Formazione per i volontari

Un'attrice-psicologa professionista esperta in comunicazione terrà alcuni incontri per appassionati di lettura di ogni età che intendano apprendere tecniche di lettura ad alta voce e come motivare i giovani alla lettura. Ai volontari appassionati lettori che avranno seguito la formazione sarà chiesto se possono dedicare un'ora settimanale del loro tempo per l'accompagnamento alla lettura di un/una ragazzo/a indicato dalla scuola. L'attività sarà svolta presso l'Istituto Comprensivo di Varallo Pombia.

Formazione per gli alunni

L'attrice professionista Cristina Castiglia terrà alcuni incontri per gli alunni delle classi prime della Scuola Media in orario scolastico per insegnare tecniche di lettura ad alta voce, al fine di formare giovani lettori che proporranno letture animate per i bambini della scuola materna ed elementare.

Contenuti degli incontri

I incontro: introduzione alla tecnica: esercizi di rilassamento legati alla respirazione diaframmatica, all'emissione vocale, ai concetti di tono - volume - tempo - ritmo. Condivisione dei testi proposti per il percorso di narrazione.

II incontro: divisione in piccoli gruppi ed esercizi di lettura espressiva sui testi scelti insieme (testi proposti: fumetto stile Manga, 'Momo' di M. Ende, 'Lo hobbit' di J.R.Tolkien).

III incontro: distribuzione di piccoli ruoli e approfondimento del lavoro svolto durante i primi due incontri.

IV incontro: condivisione e lettura ad alta voce davanti a un pubblico ristretto.

